



JULIETA DE BICICLETA
e outras histórias
{espetáculo}

COMPANHIA DE CULTURA, DIVERSÃO E ARTE
COLETIVO JOAQUINA


Coletivo Joaquina
CIA. DE CULTURA, DIVERSÃO E ARTE

Julieta de Bicicleta e outras histórias



SINOPSE

Julieta é uma menina toda arrumadinha que ganha uma bicicleta e vai ao parque. Só que no caminho tinha pedras, curvas e, na volta, Julieta já não é mais a mesma. Para contar a história de Julieta, o Coletivo Joaquina utiliza técnicas de contação, mímica, comicidade e interação com a plateia.

O texto é baseado na obra de Liana Leão.



FICHA TÉCNICA:

Texto: Liana Leão
Dramaturgia, direção e atuação: Herica Veryano
Direção musical: Joaquim Simões
Duração: 40 min.
Palco: Italiano ou alternativo.
Classificação: Livre





1. OBJETIVO

Proporcionar momentos de cultura, lazer coletivo e aproximação com a arte através da apresentação do espetáculo JULIETA DE BICICLETA E OUTRAS HISTÓRIAS ao público que frequenta e participa das atividades desenvolvidas na Biblioteca Pública do Paraná.

2. APRESENTAÇÃO

Com sede em Curitiba/PR, na rua Duque de Caxias, 173 – Centro Histórico, a **Companhia de Cultura, Diversão e Arte - Coletivo Joaquina** caracteriza-se por sua pesquisa e desenvolvimento de trabalhos artísticos, que nasceram da vontade de movimentar artisticamente o cenário local, com espetáculos que difundem uma linguagem popular através de textos próprios que surgem do trabalho de processo colaborativo.

Para tal, tomamos como referência os seguintes grupos: Galpão (MG), Teatro da Vertigem (SP) e Oi nós aqui traveis (RS), que se destacam no cenário nacional e internacional pela linguagem de criação coletiva e processo colaborativo, um caminho que a **Companhia de Cultura, Diversão e Arte – Coletivo Joaquina** desenvolve desde a sua criação.

A iniciativa de criar um coletivo surgiu da amizade de um grupo de artistas, predominantemente paulistas, mais precisamente de São José dos Campos, Taubaté, Caçapava e Pindamonhangaba; contava também com artistas de Cuiabá e Curitiba, onde se encontraram e a partir de conversas informais perceberam que tinham o mesmo ideal, **“levar a arte a todas as pessoas”**.

O nome **“Coletivo Joaquina”** foi sugerido por Herica Veryano – atriz e integrante do grupo; “Joaquina” representa a figura feminina em cena, a força da mulher brasileira, além de ter grande apelo popular.

Em 2006, ano da criação da **Companhia de Cultura, Diversão e Arte – Coletivo Joaquina** foram feitas as seguintes intervenções:





“I Mostra de Arte Transmutação Feminina e o Sarau do Joaquina”, eventos gratuitos que ofereciam cursos, espetáculos e exposições artísticas. Tais eventos contaram com grande público interessado em apreciar diversas linguagens artísticas. A trajetória teatral da **Companhia de Cultura, Diversão e Arte – Coletivo Joaquina** começou na rua, com o espetáculo “O Grande Mentecapto”; acreditamos que a arte deve ser levada a todas as pessoas, e mesmo no palco, buscamos fazer o teatro de forma popular, explorando em nossos espetáculos temas regionais, culturais, étnicos, sociais e políticos.

A linguagem artística da **Companhia de Cultura, Diversão e Arte – Coletivo Joaquina** está baseada nos três seguintes princípios: comicidade, interação e improvisação; desde sua criação os membros participaram das seguintes oficinas e cursos:

O Corpo em Cena (Grupo Teatro da Vertigem, agosto de 2009);
Palavra em Cena (Grupo teatro da Vertigem, agosto de 2009);
Interpretação Teatral e Dramaturgia Corporal (Luciana Martuchelli, Julho de 2009);
Mímica Total (Luis Louis, Julho de 2009);
O ator-performer (Silvana Abreu, Julho de 2009);
A Nobre Arte do Palhaço (Márcio Libar, Junho de 2009);
Teatro Visual – Tadeusz Kantor e Leszek Madzik (Wagner Cintra, Junho de 2009);
Clown (Márcio Ballas, Maio de 2009);
Comédia para atores e não-atores (Mauro Zanatta, março a junho de 2009);
O Palhaço e o sentido cômico do corpo (Ricardo Puccetti, Outubro de 2008);
Laboratório de Clown e Improvisação Cômica (Fernando Perri, Fevereiro de 2007);
Voz e ação vocal (Carlos Simioni, Novembro de 2006);
Desafios da Dramaturgia (Oscar Saraiva, Novembro de 2005) entre outros.

A **Companhia de Cultura, Diversão e Arte – Coletivo Joaquina** é formado por:

- Herica Veryano (atriz, arte-educadora e contadora de histórias);
- Eevee Bianchi (diretor teatral, ator, contador de histórias e arte-educador);
- Daniele Madrid (atriz, contadora de histórias, arte-educadora e musicista);
- Ana Brollo (advogada e atriz);
- Rafael Ribas (fotógrafo e acadêmico em economia);





- Amaranta (atriz, cantora e artista plástica);
- Simone Leyser (atriz e professora waldorf);
- Cristiane Bastos (atriz);
- Edna Miranda (atriz);
- Franciely Pereira (atriz);
- Margaux Borel (atriz e socióloga – França);
- Ulisses de Meira (acadêmico em direito, imitador e dublador de vozes);
- Viviane Pampu (pedagoga e contadora de história);
- Lucas Fier (músico e artista plástico);
- Jaqueline M. Souza (cineasta);
- Marcos Flávio Hinke (cineasta);
- Zezé e Simões: ela (economista, musicista e pesquisadora folclórica) e Simões (jornalista, filósofo, poeta, músico e pesquisador folclórico).

Os espetáculos que compõem o repertório da **Companhia de Cultura Diversão e Arte – Coletivo Joaquina** são:

- **Cinco Marias** (desde 2007) apresentado no Festival de Curitiba 2010;
- **O Grande Mentecapto** (desde 2005) apresentado no Festival de Curitiba 2010;
- **Manual de “Alta-Ajuda” para mulheres modernas** (2010) apresentado no Festival de Curitiba 2010;
- **Julieta de Bicicleta e outras histórias** (2010) apresentado no Festival de Curitiba 2010;
- **Maria de uma rima só** (desde 2005) apresentado no Festival de Curitiba 2010;
- **A.A. – Atormentados Anônimos** (desde 2009);
- **Folclowns: uma visita às lendas do Paraná** (desde 2008);
- **Lady Murphy em: “Morro dos ventos uivantes”** (desde 2006).
- **Clowns em Close: O aniversário de Alinda** (2007);

As oficinas e cursos que compõem o repertório da **Companhia de Cultura Diversão e Arte – Coletivo Joaquina** são:

- **Oficina Arte da Congada** – ministrada por Zezé e Simões;





- **Curso de formação: Contação de histórias com técnicas teatrais (jogos e técnicas teatrais aplicadas a atores e não-atores)** – ministrado por Herica Veryano;
- **Curso de Comicidade, Improvisação e Interação** – ministrado por Herica Veryano e Eevee Bianchi.

O show musical que compõe o repertório da **Companhia de Cultura Diversão e Arte – Coletivo Joaquina** é:

- **Outra Poesia**, por Zezé e Simões.

3. PROJETO CULTURAL

Trata-se da apresentação do Espetáculo para crianças **JULIETA DE BICICLETA E OUTRAS HISTÓRIAS**, pela **Companhia de Cultura Diversão e Arte – Coletivo Joaquina**.

O espetáculo tem caráter itinerante e foi pensado, cenicamente, para apresentações em espaços alternativos como escolas, bibliotecas e praças. É válido ressaltar que **JULIETA DE BICICLETA E OUTRAS HISTÓRIAS** foi apresentado pela primeira vez no Festival de Teatro de Curitiba 2010. Tal apresentação agradou o público e aos críticos de teatro infantil, entre eles, Ricardo Schöpke, do Jornal do Brasil.

Com a intenção de abranger a diversidade cultural do Brasil, em seus diversos festivais, mostras, feiras e festejos populares, oferecemos aos interessados em nosso trabalho, uma agenda de apresentações em diversas datas comemorativas durante o ano todo.

4. INVESTIMENTO

Ao investir nesse projeto, o interessado na proposta contará com a qualidade e profissionalismo da **Companhia de Cultura, Diversão e Arte – Coletivo Joaquina**.

Evidenciará a sua preocupação com as questões sociais, culturais e éticas, além de proporcionar ao público contemplado pelo projeto, o deleite e a aproximação do mesmo com as movimentações artísticas contemporâneas.





Além disso, terá a identificação do nome da **INSTITUIÇÃO** por parte das pessoas atingidas pela divulgação, que conseqüentemente irão relacioná-lo as ações sociais, artísticas e culturais; tal projeto é de extrema importância educacional, social e artística, pois oferece ao público a possibilidade de ampliar o capital cultural, reconhecer-se como um agente multiplicador da cultura nacional e ainda redescobrir-se como parte integrante do fazer artístico contemporâneo.

O Projeto Cultural da **Companhia de Cultura, Diversão e Arte – Coletivo Joaquina** é especificado abaixo:

- **Apresentações:** Acontece na própria instituição;
- **Necessidades técnicas:** sonoplastia e iluminação são de responsabilidade da Companhia de Teatro Coletivo Joaquina;
- **Público-Alvo:** crianças da Ed. Infantil e Ensino Fundamental (séries iniciais);
- **Duração:** 45 minutos;
- **Investimento:** a combinar.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS SOBRE O PROJETO

O trabalho coloca em evidência a improvisação – tendo como objeto de estudo, trabalho e pesquisa a contação de histórias, a comicidade e a interação – afirmando-a como elemento fundamental no processo cênico-criativo e admitindo-a historicamente como linguagem cênica específica. A pesquisa cênica é composta pelo estudo de mímica total, colocada na função do ator narrador, trazendo como impulso a pesquisa vivenciada a partir de seis livros da autora Liana Leão: Julieta de Bicicleta, A metamorfose do Lívio, Dona Salete de Copacabana, Caixinha de Narizes, Livros dos Narizes e Violeta em Revoada.

A dramaturgia navega, portanto nesse universo de sentimentos e sutilezas proposto pela autora, apresentando assim um jogo conflituoso e ao mesmo tempo poético. Ocorre a abordagem de elementos da dança, e da música no espetáculo.

O texto é leve, utiliza-se de elementos cômicos para expressar a seriedade desse universo infantil. Os temas abordados na narrativa são atemporais apresentados muitas vezes de maneira informal e intimista.





Clipping:

http://aplicacoes.up.edu.br/jornalis/moexpresso/mostra_noticia.asp?Secao=2&Noticia=2513&Tipo=

<http://jbonline.terra.com.br/pextra/2010/04/02/e020422053.asp>

CONTATO



Coletivo Joaquina

<http://www.coletivojoaquina.com/>

tel. : (19) 3305-7929 / (19) 98769-9518

[e-mail: teatro@coletivojoaquina.com](mailto:teatro@coletivojoaquina.com)

